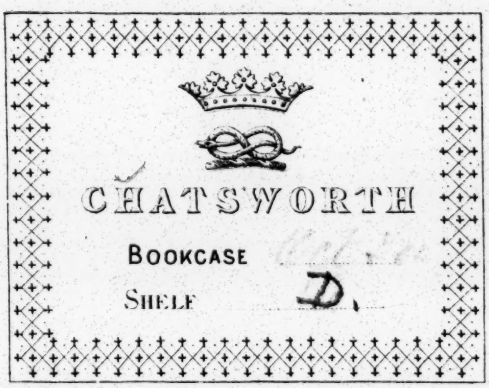
CANTILYCON. in defensionē Roberti VVhitintoni i florētissima oxonienſi Achademia Laureati / contra quendam Zoilum ſuæ grammaticæ oblatrā tem ſub lyci pro ſopope= ia.

HVMILIABIT CALVMNIA torem.


CHATSWORTH
BOOKCASE
SHELF
D.

C.P.

6 132 i 37

This very rare little tract of Whittinton against Lilly is not mentioned or noticed by Herbert. It is the first specimen of W. de Wades Roman Type; Herbert supposes him first to have used Roman letter in 1523: See Herbert's Ames. I. 165. —

Warton is evidently mistaken in supposing this tract to compose part of the "Speculum R. Whittintoni". It is written without any reference to that Work: published two years after it & in different Types.

See. History of English Poetry. II. 131.

ℂRoberti. VV. L. in Lycon ſuum Zoilum Iãbicũ Archilochiũ.

St morio quidam mihi et gerro inuidus
Inuiſus hic et omnibus. opuſcula
Qui noſtra dente liuido / ore putido /
Remordet. vt cui lingua ſit tam ſordida
Nec vita mundior, Thraſo hic inglorius.
Eſt glorioſus vel ſibi quantum placet?
Quantum ambit? et faſtidit hic ineptulus
Quemuis? proteruus / impudens / homũcio.
Se ſcire ſolum hoc inquit ille Socrates
Se neſcium. ſed hic (ſua eſt quæ inſcitia)
Quid ſcire ſe non arrogat? ſcientulus
Græciſſat. vnde cuiq; ſe ſcientiæ
Antiſtitem putat. vel hunc Apollinem.
Doctos tot inter quos fouet terra anglica
Eſt cenſor ecquis? hic iners ni chœrilus
Hic Ronchus eſt erratiunculis tuis
Vt Argus. at talpa ſuis eſt cæcior.
Hic Ronchus / vt qui quoſq; vel doctiſſimos
Recarpit. ædit nil ſuum. ni turpia
Quæ profluunt ab ore ſquallido magis
Quam puppulę ſentina. Solum id iudicat
Palmam ſibi / ſi dẽte quoſquam læſerit:
Io triumphat / geſtit / ampullas vomit /
Bacchatur vt Thyas / procax hic hiſtrio.
Se gloriatur in gregem aſcripticium
Iri relatum / phœbi hoc ob oraculum
Sed quot cachinnoſus putas hic ſimius
Conflat ſibi ſannas? magis vel odia
Si ſciret? at heus? nõ inultum hoc auferet.
At vnde quæras nomen hic ſuum obticet?

Fors insulis hic aduena est nouitijs
Ignotus et nobis inepto nomine.
Aut optat ignotum esse: quũ notissimus
Sit versipellis. Protheo monstrosior.
Huic nomen indam/moribus nec dissonum.
Ridebis/vt noris. Lycon tu hunc nuncupa.
Pingam suis heus postea hunc coloribus.

¶Antilycon in quendam VVhitintonianæ grammaticæ oblatrantem Zoilum sub Lyci ꝓsopopeia. Lector cũ lyco expostulat.

Lector.

HEi tibi merdoso/genitoq; Lycaone. quenq̃
Hæc ne decet feritas/liuide/torue/lyce?

Lycos.

Quid tibi? me toruũ mea sic natura maligna
Imbuit. vt cuiuis ora cruenta geram.

Lector.

Tune ille archetypus prothos Therstes in anglos
Græcista insignis qui male græca sapis?
Tu ne is grammaticus vel proletarius/effrons/
Qui VVhitintoni grammata carpis iners
Mauro es barbarior. Suffeno et ineptior/erro
Cultius ediscas condere metra baui.
Heus opus est virga. pueriles corrige mores.
Corrige vel linguam. aut lingito quæ ore vomis.
Ipsa Lariss æo iuueni mala lingua nocebat
Te moneat quantũ? vel iuueni Ascalapho.
Vt taceam reliquos quantũ atra philippica ꝓmens
Lingua/Arpinati rhetori acerba fuit?

Lycon.

Nosse lycon satis est. morum/sumlinguæ/ea vitæ/

Peſtis ego. monſtrum labe Chimærifera.
Carpere nil poteris / quod non natura ferina
Vincet. flagitijs plenus egoipſe croton.

Lector.

In te quid carpam ſordis? nil. [redacted] totus es ipſa
Sordes: tu forica vt publica (vah?) graue oles.
Ventris profluuio ſtrophadũ non monſtra dedere
Os tibi quot fluidum / ſordida oleta vomit.
Quid te at famoſum ſtimulat dictare libellum
In VVhitintoni grammata fota bonis?

Lycos.

Inuidia. ipſa comes virtutis. dira lueſq;
Alterius famæ. vſq; inſidioſa probis.
Tum cæca ambitio. nunc æui audatia et vti /
Id demũ ſapere eſt. tum quia notus ero.

Lector.

Notus eris? nomen cur tute ignaue tenebris
Tartareis condis? furta ea digna nota.
Notus eris merito. factoq; notabilis ipſo.
Cunctis nota quibus lingua latina ſonat.
Sic ciuicus Momus. ſic dente et Zoilus atro.
Et Bauius. conflat ſic ſibi quiſq; notam.
Sic te Roma videns flammantem cantat Haloſin
Scænicus Iliacon / notus ab vrbe Nero
Cous Apellæam ſutor ſic carpſerat artem
Sic VVhitintoni Zoilus ipſe lycos.

Lycos.

Suppoſitum pigeat me nunc ſcripſiſſe libellum
Authorem pudeat conſcioloſq; ſuos
Nec ſimulata ſatis cæco hæc muſſata ſuſurro
Nota prius video: lumen et Argus habet.
O ſi nunc retraham noſtrũ haud reuocabile factũ?
Huccine ineptiolæ? ſero Phriges ſapiunt.

Quid mihi nunc prosint/domino quid deniq; technæ?
Sunt versa in dominum vel sua facta malum.
Suggerat hic nisi opem grex ascriptitius:ecce
Indicio nostro(forte) sorex peream.

Lector.

I nunc arcadicis latebris.næ triste bidental
In facinus repetant tela trisulca Iouis.
Edgarus en hic adest.syluas fuge tute Academi
Mittit in exilium terra Britanna feras.

¶Lectoris ad VVhitintonũ adhortatio.

Quod bilem studeat rabido lycos ore mouere
VVhitintone tibi dilacerando tua
Pharmacon haud melius tibi/q̃ constantia.ringat
Oblatret/ac hululet/sæuiat hic rabie.
Si mordere velit/sinito frangat genuinum.
Est lorica triplex duro adamante tibi.

¶VVhitintoni responsum.

Gaudeo(iure)tychen nostris succedere votis/
Vt videar tandem dignus ea iuuidia.
Tristibus alterius solet haud pallescere rebus
Liuor:tabescit læta videndo tua.
Lurida lingua lyci laxis excurrat habenis
Hunc mihi dum noscam posse nocere nihil.
Forte nocere studet mala mens.at ecce nocendo
Proderit hic quantũ si sciat/ipse perit.

Lector ad lycon.

Hoc nunc Antilycon digitis/oculisq;/pererra.
Sanguisfluos vngues et lyce rode tuos.

LAVRI apud Palladem expostulatio/de cuiusdam in ROBERTVM VVhitintonũ Zoili effera ta rapacitate syluas academi infestan= tis/sub lyci prosopopeia.

Noua quæ feritas?hoc æuo ferrea proles
Visa est e stygio iam redisse lacu.
Dira lycaoniæ dapis/et crudelis Orexis
Torua Thyestææ cœna Acheronte redit.

En lycos infestat sacri syluas academi
Qui solet arcadicis dira hululare fame.
Faucibus hic siccis/si quos̄q; dente minaci
Strangulet insidijs/hic latet vsq; inhians.
Nec stabulis solum/sed vel pastoribus ipsis
Funestus nimium: quæ sua sit rabies.
Quid designauit nebulo iners? vappaq; vilis.
Audax/indoctæ fabula facta plebi.
Aedita grām̄atica est pubi relegenda britannæ
A VVhitintono/non sine teste probo.
Hoc opus ecce pium/secus haud q̄ dira Celeno
Sordifluo sæuus/polluit ore lycos.
Noctes atq; dies tot/tanto excusa labore
Hic monumenta studet vno abolere die.
Quæ tantos annos studiosam aluere iuuentā
Ore charybdęo hæc esurit vna fames.
Derogat hic Lauro/tibi quæ insignita decore.
Romulidum fasces/sceptraq; naucifacit.
Nosse probum poterit nullū/quē terra britannæ
Aedidit: hic quem non dente feroce petit?
O vbi nunc morum censores? dia Catonis
Exempla? et Bruti gesta seuera patrum?
Quæ sophiæ quondam viruit morūq; nitore/
Sylua hæc (infandum) facta feris latebra.
Altiuolo puero Pallas si mittis habenas:
Naiades/oreades/turbet hic igne ruens.

¶PALLADOS Responsum.

Aegra Lyci minus est mihi fugillatio/quando
Hubera Tisiphones suxerat ille puer.
Natiuam maculam quisnam eluet? est cacohetes
Innatum vnguiculis (quid tibi multa?) lyco.
Extincto lychno/sic noctua fugit oliuum.
Sugit et ignauum condita mella pecus.
Sic vestes tinea/et libros sic blatta bilinguis
Corrodit. plantis capra petulca lues.
Prædo mari infestus sic piscibus ore feroci.
Est terræ stabulis agniuoraxq; lupus.

Sic ærugo ſatis peſtis/ſic floribus auſter/
Fonti et aper/Labes ſic ſua quenq; notat.
Aetatem excuſet cautam minus:ingenium fors
Craſſius:at moneant dogmata lecta probis.
Nil puerile graui/nil vel muliebre modeſto
Conueniat/docto turpia nulla viro.
Socraticæ chartæ doceant quid turpe ab honeſto
Differt:et cunctis rebus ineſſe modum.
Nos patriæ eſſe pios moneat vel dogma Platonis
Natura ſocios Nicomacoq; ſatus.
Iſmario plectro fertur.Rodopæius heros
Biſtonis ad fontes edomuiſſe feras
Dacus forte feræ expoſitus(res mira)theatro.
At ſocio in latebris fit pius ecce leo.
Hæc niſi dedoceant mores vitaſſe ferinos
Noſce lycon monſtrum ſæuius eſſe feris.
In nitidam ,phęben fruſtra latrat atra lyciſca.
In VVhitintonum ſic latrat ecce lycos.
Sic Cacus Alcidę clauam extorquere trinodem.
Nixus hic / inq; ſuum verterit ipſe caput.
Sic lariſſęo puer eſt aggreſſus Achilli
Ille Menętiades/cauſa neciſq; ſibi.

¶Eiuſdem LAVRI apud ipſum Laurigerũ Apollinẽ et nouẽ muſas expoſtulatio contra eundem Lycon.

Laurigeris princeps/idem tu lauriger/ęque
Iudicijs preſes/pulcher Apollo faue.
Grynęi nemoris/vel Parnaſſi/iuga pindi/
Occupat infeſtans Belua torua lycos.
Pegaſidum fontes hic polluit ore prophano.
Flumina pieridum ſanguinolenta facit.
Hic Lauro inſidias ſtruit vndiq;.et vſq; doloſas
Daphnęumq; decus commaculare ſtudet.
Laruatos vocitat vates hic ſcurra cachinno.

Quo (noſti) didicit ſcommata ſtulta duce.
Non Phineæ volucres ventris vel ſorde fluebant
Hic quantam in Laurum fuderit ore lycos.
Nec ſolum in lauros / ſed et omnes ſæuit in artes
Ingenuas: placeant (ni ſua) nulla lyco
Omnibus inuidulus / quod amet nil eſt ſibi viſum.
Præterq̃ inuidiam: aſt inuidet alteri eam.
Redde vicem tu tela para. pythona tumentem
Reprime cum catulis magne Hecatebelites

APOLLINIS Reſponſum.

Quem rabidi ſtimulant Bacchi orgia ſpurca / ſorores
Caſtaliæ / rabies ecce cruenta lyci:
Aera iuuant Cybeles hũc / tympana vel corybantũ.
Haud decet hunc aſinũ noſtra canora chelys.
Huic Aſphaltæas ſubolent fœda ora lacunas
Huic Hippocrene nectara diua negat.
Laruatum hunc monſtrant macies ſua / pallor et oris
Territus hic laruis / tartari hianſq; larus.
Pindaricos hauſtus ſimulat repetendo cuminũ /
Ille Cratinaſter Democritiq; nepos.
Amne ſoporiferæ Læthes obliuia guſtet
Hic feritatis. et hinc exul in anticyras.
Aut in hyperboreos montes vagus erret hic / vltra aut
Boſphorias tenebras exul ab orbe pio
Poſt ſatyras / diras. poſt diras rite cothurnum
Speret / et hunc titulũ poſt mala fata lycos.

¶ Titulus Lycon depingens.

Hic ſatus ille lycos Lauri qui Zoilus Anglæ
Sanguine Echydnæo patre Lupoſatus eſt.

¶ APOLLO ad nouem Muſas.

Mnemoſinæa cohors quę ſunt pia numina veſtra
Poſcimus / alternis dicite fata modis.

¶ Nouẽ Muſarũ decreta in Lycon.

Clio.

Quid lyce sic ringis rabie furibunde canina?
Quã torquet pectus dira megęra tuum?
Phœbus amat lepidos sic Mnemosínæa propago
Vates: sed scurras ex Helycone fugat.

Melpomene.

Exaturat bifidus mons ambrosía philomusos
Nectareo aonius fonsq; liquore replet
Sed medæa ferox tibi fercula dira parabit
Pocula vel Phlegeton, te vel Orexis aget.

Thalia.

Dat nemus intonsum diuinis compta poetis
Tempora daphnææ frondis honore tegi
Taxus olens / eruca salax / et fœda mirica /
Mirtus / dant capiti putida serta lyci.

Euterpe.

Pieridum montes calamos inflare sonoros
Donant Mœonij grandisonãq; tubam.
Emittit Pontus magis haud scelerata aconita
Hic q̃ cunctiuorax efflat ab ore lycos

Terpsicore.

Thespiades plaudunt per amœna vireta choreis
Pymplea turba sonat vaticinamq; chelym.
Thyrsígeri thyasos fauni / satyriq; petulci /
Męnalus edocuit carmina spurca lycon.

Eratho.

Daphne primus amor Phœbi decorauit honore
Vates perpetuo / et ditat amore nouo
Aetna calore nouo semper tabescit inardens
Sic lycos inuidulus deperit igne suo.

Calliope.

Mellifluos somnos confert parnassia rupes
Ingeneratq; probis somnia vatifica.

Quum ſomnum repetas/inſomnia mille reducunt
Curæ vlubres/flammam triſtis Alecto agitat
Polihymnia.
Plectra iuuant animos/curas adimunt et edaces
Atq; hilares riſus muſa faceta mouet
Quum ridere velis ſuſpiria ducat Enyo
Vel ſardoa tibi contrahat ora fero.
Vrania.
Diuino vates inſpirat Apollo calore.
Chryſmate vel mentes imbuit ille ſacro
Tiſiphone ogygio ſtimulat te dira furore.
Luctibus Odryſijs: liuida corda terit.

Lectoris contra eundem lycon hexaſtichon.
In te/quod pſeudo in vatem recidit Balaamū.
Quæ male parturiunt ora/retorta tibi.
De te q̄ pulcre dixti? ſub calce libelli
Hic lyce fit demens quem tua ſcripta iuuant.
Impurus lycos eſt/ſuus impuruſq; libellus
Infauſtis auibus natus et author eras.

De eiuſdē Lyci fato Hexaſtichon.
Nomine vt obſcuro es/ſic moribus atq; parente.
Fama/et vita/tibi mors/ſine luce volent.
Odit qui male agit lucem. ſi luce volares
Quot ſibi Nictymene murmura tute cites
Facti nimirum ſi te pudeat male ſanum:
Nominis obſcuri te male quando pudet.

TELOS

Londini. in ædibus VVinandi VVordenſis
Nonis Ianua. xxi. ſupra ſeſquimilleſimū noſtræ ſalutis.
anno.

¶Exacuerunt linguas ſuas ſícut ſerpẽ
tes, venenum aſpidum ſub
labijs eo=
rũ.

¶Impij in tenebris conticeſcent quũ
in fortitudine ſua robora=
bitur
vir.

¶Humiliabit calumniatorem, quia
obſtructum eſt os loquẽ=
tium ini=
qua.

WK
wynkyn worde